7. SINIF TÜRKÇE @LGSTURKCEİDRİSHOCA 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SINAVI

ADI SOYADI: ..... **SINIFI / NO:** ..... / .....
PUAN: .....

1. SENARYO

T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme.

SORU 1 (10 PUAN): "Şehrin gürültüsünden ve bitmek bilmeyen *keşmekeşinden* kaçıp bu küçük köye sığınanlar, doğanın sunduğu o *dingin* atmosferde adeta yeniden doğuyordu. Gökyüzündeki kızıllık yavaş yavaş kaybolurken, uzaklardan gelen cırcır böceği sesi bu ıssızlığın tek şahidiydi."
Yukarıdaki metinde altı çizili kelimelerin anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ederek yazınız.

Keşmekeş: .....
Dingin:.....

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme.

SORU 2 (15 PUAN): "Arılar, kovanlarındaki ideal sıcaklığı korumak ve yavrularını dondurucu soğuklardan korumak için kış aylarında kovan dışına çıkmazlar. İçeride birbirlerine sıkıca tutunarak büyük bir küme oluşturur ve sürekli kanat çırparak ısı üretirler. Eğer kovanın dış yüzeyine yakın yerlerdeki sıcaklık düşerse dışarıdaki arılar yavaşça içe doğru, içteki ısınmış arılar ise dışa doğru yer değiştirerek kovanın her noktasının eşit ısınmasını sağlarlar."
Bu metne göre arıların kış aylarında kovanın her yerini eşit şekilde ısıtabilmek için uyguladıkları strateji tam olarak nedir? Açıklayınız.

Cevap: .....
.....

T.O.7.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme.

SORU 3 (15 PUAN): "Rüzgâr, her zaman dimdik duran yaşlı meşe ağacına 'Neden rüzgârda esnek davranan söğüt dalları gibi eğilmiyorsun? Bir gün büyük bir fırtına koptuğunda kırılarak yok olacaksın.' dedi. Meşe ağacı ise gülümsedi ve 'Köklerim toprağın o kadar derinlerine iniyor ki fırtına dışarıdan dallarımı kırsa bile ben içeriden yeniden yeşeririm. Rüzgâra göre eğilerek yaşamaktansa doğama ve karakterime sadık kalmayı seçerim.' diye yanıt verdi."
Bu metindeki "meşe ağacının duruşu ve sözleri" ile insan karakterine dair anlatılmak istenen asıl mesaj nedir?

Cevap: .....
.....

T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme.

SORU 4 (15 PUAN): "Sınavlara hazırlanırken bazı konular ilk başta *gözümü korkutsa da* pes etmeyip üzerine gittim. Anlamadığım yerlerde öğretmenlerime danışarak eksiklerimi giderdim ve zamanla zihnimdeki tüm *taşlar yerine oturdu*. Artık karşıma çıkan o zorlu sorulara bile birer engel değil, çözülmesi zevkli birer bulmaca gözüyle bakıyorum." **Bu metinde altı çizili deyimlerin metne kattığı anlamları yazınız.**

Gözü korkmak:……
Taşlar yerine oturmak:……

T.Y.7.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme.

SORU 5 (15 PUAN): "Çocuk pencereden baktı. Sokakta kimse yoktu. Rüzgâr esiyordu ve hava soğuktu. Sonra yavaşça perdenin arkasına saklandı."
Yukarıdaki oldukça yavan ve sıradan anlatımlı bu metni; niteleyici sözcükler, ikilemeler veya benzetmeler kullanarak okuyucunun zihninde canlı bir tablo çizecek şekilde (en az iki uzun cümleyle) anlatımı zenginleştirerek yeniden yazınız.

Cevap: ……
……
……
……
……

T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme.

SORU 6 (15 PUAN): Köyün girişindeki asırlık çınar ağacı( ) yıllara meydan okurcasına dimdik ayaktaydı( ) Gövdesindeki derin çizgiler( ) kuruyan dallar ve dökülen yapraklar( ) Hepsi geçmişten birer iz taşıyordu( )
Yukarıdaki metinde yay ayraç ( ) ile boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini sırasıyla yerleştiriniz.

Cevap: ……

T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme.

SORU 7 (15 PUAN): "Teknolojinin insan ilişkilerindeki samimiyeti azaltması" **konusunu ele alan; giriş, gelişme ve sonuç bölümleri kendi içinde tutarlı olan, ana fikri açıkça belli bir kısa düşünce paragrafı yazınız.**

Cevap: ……
……
……
……
……

CEVAPLAR

1. SORU (T.O.7.4):

Cevap:
Keşmekeş: Karışıklık, karmaşa, içinden çıkılmaz kalabalık ve gürültü ortamı.
Dingin: Sakin, durgun, hareketin veya gürültünün olmadığı huzurlu (durum).

2. SORU (T.0.7.25):

Cevap: Arıların uyguladığı strateji; dışarıdaki (soğuyan) arıların yavaşça kovanın iç kısımlarına doğru, içerideki (ısınan) arıların ise dışarıya doğru sürekli olarak karşılıklı yer değiştirmesidir. Bu sayede ısınan ve üşüyen arılar nöbetleşerek kovanın her yerinin dengeli ısınmasını sağlarlar.

3. SORU (T.O.7.8):

Cevap: Bu metin, dış etkenlere veya toplumun baskılarına (rüzgâra) boyun eğerek şekil değiştiren, inançlarından taviz veren (söğüt ağacı gibi) bir insan olmaktansa kendi değerlerine, köklerine sıkı sıkıya bağlı kalan ve zorluklar karşısında karakterinden ödün vermeyen (meşe ağacı gibi) bir insan olmanın erdemini anlatmaktadır. Dışarıdan darbe alınsa bile sağlam bir karaktere (derin köklere) sahip insanın her zaman ayağa kalkabileceği vurgulanmıştır.

4. SORU (T.O.7.21):

Gözü korkmak: "Bir işin zorluğu veya tehlikesi karşısında o işi yapmaktan çekinir duruma gelmek, cesareti kırılmak." Anlamına gelen veya bu anlama yakın ifadeler…
Taşlar yerine oturmak: "Anlaşılmayan, eksik kalan veya karmaşık gelen durumların aydınlanması; her şeyin anlaşılır ve net bir bütün hâline gelmesi." Anlamına gelen veya bu anlama yakın ifadeler…

5. SORU (T.Y.7.18):

Öğrencinin söz varlığını zengin kullanarak yazacağı her özgün metin kabul edilir. Örnek Cevap:
Cevap: "Küçük çocuk, buğulanmış pencere camından usulca dışarıya baktı; ıssız ve sapa sokakta in cin top oynuyordu. Dondurucu ve hırçın rüzgâr, kurumuş ağaç dallarını adeta bir kırbaç gibi sağa sola savururken içindeki o garip korkuya yenik düşen çocuk, ürkek adımlarla kalın perdenin arkasına gizlendi."

6. SORU (T.Y.7.21):

Cevap: Sırasıyla şu işaretler gelmelidir: (,) (.) (,) (...) (.) *(Not: İlk boşlukta özneyi ayırmak için virgül, ikinci boşlukta tamamlanmış cümle olduğu için nokta, üçüncü boşlukta eş görevli söz gruplarını ayırmak için virgül, dördüncü boşlukta eksiltili/tamamlanmamış cümle olduğu için üç nokta, son boşlukta ise tamamlanmış cümle olduğu için nokta kullanılmıştır.)*

7. SORU (T.Y.7.3):

Cevap: Günümüzde teknolojinin hızla gelişmesi, iletişim kurma biçimlerimizi kökten değiştirdi. Eskiden yüz yüze yapılan, duyguların gözlerden okunduğu sıcak sohbetlerin yerini artık soğuk ekranlar arkasından gönderilen anlık mesajlar ve hissiz emojiler aldı. Öyle ki aynı masada oturan dostlar bile birbirlerinin yüzüne bakmak yerine ellerindeki telefonlara dalıp gidiyorlar. Bu durum, insanların fiziksel olarak yan yana olsalar bile ruhen birbirlerinden uzaklaşmalarına neden oluyor. Kısacası teknoloji aradaki kilometrelerce mesafeyi ortadan kaldırıp bizi dünyaya bağlasa da ne yazık ki insan ilişkilerindeki o eski içtenliği ve duygusal bağı her geçen gün biraz daha yok etmektedir.