

8. SINIF TÜRKÇE @LGSTURKCEİDRİSHOCA 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SINAVI

ADI SOYADI: SINIFI / NO: /
PUAN:

1. SENARYO

T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.

SORU-1: Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerini bularak karşılarındaki boşluklara yazınız. (20 PUAN)

- I. Tören alanındaki herkes saygı duruşuna geçmiş, fısıltıyla bile konuşmamıştı.

Neden:

- II. Bu yoldan gidilirse karşıki köye daha rahat gidersiniz.

Neden:

T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.

SORU-2: "Teknolojinin hayatımızı inanılmaz derecede kolaylaştırdığı su götürmez bir gerçek. Oysa bu kolaylık, insan ilişkilerinde derin uçurumlar yarattı ve bizi birbirimizden kopardı. Başka bir deyişle cihazlarımız internete bağlandıkça bizim birbirimizle olan gönül bağımız koptu."

Bu metinde yer alan altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını (cümlelerin yönünü nasıl değiştirdiğini veya ne amaçla kullanıldığını) açıklayınız. (10 PUAN)

.....
.....
.....
.....

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

SORU-3: "Günümüzde el dokuması halıların yerini fabrika üretimi makine halıları aldı. Makine halıları milimetrik ve kusursuz desenlere sahip olsa da onlarda ustanın ilmek ilmek işlediği duyguyu, sabrı ve emeği bulamazsınız. Bir el halısındaki o küçük renk hatası veya orantısızlık, aslında makinenin soğukluğuna karşı insanın sıcaklığını ve doğallığını simgeler. Ancak modern çağın 'ucuz ve hızlı' olana olan tutkusu, maalesef bu el emeği eserleri evlerimizin zemininden müzelerin tozlu raflarına sürgün etmiştir."

Metne göre yazar, el dokuması halılardaki "renk hatalarını" neyin simgesi olarak görmektedir ve el dokuması halıların yerini makine halılarına bırakmasının temel sebebi nedir? (15 PUAN)

.....
.....
.....
.....

TÜRKİYE'DE GIDA İSRAFI BÜYÜK BİR KAYIP!

- Türkiye'de her yıl
- **18 MİLYON TON** gıda israf ediliyor.

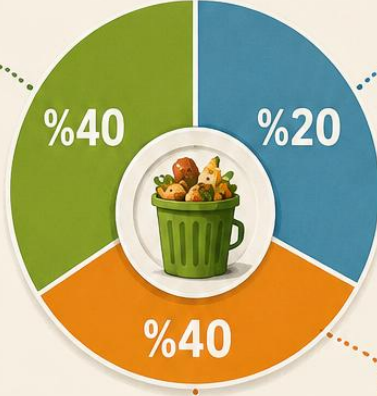


İSRAFIN YOLCULUĞU

%40
TARLADA
HASAT SIRASINDA



Hasat sırasında ürünlerin bir kısmı zedeleniyor, toplanamıyor veya tarlada bırakılıyor.



%20
TAŞIMA VE
DEPOLAMADA



Uygun olmayan koşullar nedeniyle ürünler bozuluyor, kayıplar yaşanıyor.

%40 EVLERDE VE RESTORANLARDA



İsraf edilen gıdanın geriye kalan **%40**'ı evlerde ve restoranlarda **çöpe gidiyor.**


EVLERDE ÇÖPE GİDEN GIDANIN EN BÜYÜK DİLİMİNİ **GEREĞİNDEN FAZLA SATIN ALINDIĞI İÇİN TÜKETİLEMEDEN BAYATLAYAN EKMEKLER OLUŞTURUYOR.**




İsraf etmeyelim, geleceğimizi koruyalım.



 GIDANI KORU

 İHTİYACIN KADAR AL

 GELECEĞE SAHİP ÇIK

SORU-4: Bu infografik verilere dayanarak bir vatandaş olarak "evlerdeki gıda israfını" önlemek adına günlük hayatta alabileceğimiz en etkili ve temel önlem nedir? Açıklayınız. (15 PUAN)

.....

.....

.....

.....

**“2026 LGS'de dereceyi hedefleyenler için
İdris Hoca ile Simülasyon Kampları zamanı!”**



İdris FIRAT
Yargı Yayınları Yazarı

8. SINIF

LGS TÜRKÇE

**SİMÜLASYON
KAMPLARI**

1.KAMP:

LGS İKİZİ SORULAR
KAMPI

2.KAMP:

LGS TÜRKÇE GENEL
SORU ÇÖZÜM KAMPI

3.KAMP:

2026 LGS'DE ÇIKMASI
MUHTEMEL SORULAR KAMPI

- Pratik Bilgiler
- Püf Noktalar
- Kalıcı Öğrenme Stratejileri
- Çeldirici Eleme Yöntemi

- Zaman Kazandıran Stratejiler
- Taktik ve Teknik Bilgiler
- Nokta atışı İpucu ve Bilgiler
- Sınav Öncesi Son Rötuşlar

Detaylı bilgi, kamp programı ve kayıt için Instagram: [@igsturkceidrishoca](https://www.instagram.com/igsturkceidrishoca)
Instagramdan iletişime geçebilirsiniz.

CEVAPLAR

1. SORU:

I. Cümle Nedeni: Özne - Yüklem Uyumsuzluğu (Olumluluk-Olumsuzluk yönünden). "Herkes" olumlu öznesiyle başlayan cümlede ikinci yargı olumsuz ("konuşmamıştı") bitmiştir. İkinci yargı için "hiç kimse" öznesi getirilmeliydi.

II. Cümle Nedeni: Çatı uyumsuzluğu. Bir cümle ya etken ya da edilgen olmalıdır. Bu durumda "gidilirse" değil "giderseniz" olması gerekir.

2. SORU:

Oysa: Düşüncenin yönünü değiştiren bir ifadedir. Teknolojinin faydası anlatılırken "oysa" ifadesiyle zıt bir duruma (olumsuzluklara) geçiş yapılarak zıtlık ilişkisi kurulmuştur.

Başka bir deyişle: Açıklayıcı ve özetleyici bir ifadedir. Kendinden önce anlatılan durumu, okuyucunun daha iyi anlaması için farklı kelimelerle, daha vurucu bir şekilde yeniden ifade etmek amacıyla kullanılmıştır.

3. SORU:

Yazar, el dokuması halılardaki renk hatalarını; makinenin ruhsuzluğuna ve soğukluğuna karşı insanın doğallığının ve içtenliğinin simgesi olarak görmektedir.

El halılarının yerini makine halılarına bırakmasının temel sebebi ise; modern çağdaki insanların ucuz olana ve hızlı üretilene duyduğu tutkudur.

4. SORU:

İnfografiğe göre israfın evlerdeki en büyük sebebi gereğinden fazla ekmek alınmasıdır. Bu nedenle bireysel olarak alınacak en temel önlem; ihtiyacımızdan fazlasını satın almamak, alışverişe çıkmadan önce evdeki tüketim miktarını doğru hesaplamak ve plansız alışveriş yapmamaktır. (Bayatlayan ekmeklerin farklı yemeklerde değerlendirilmesi de doğru kabul edilir).

5. SORU:

Doğru Sıralaması: III - I - IV - II

6. SORU:

İÇİMİZDEKİ PUSULA

Hayat, yönümüzü bulmamız gereken uzun bir yolculuktur. Bu yolculukta kaybolmamak için dışarıdan bir rehber değil, kendi içimizde taşıdığımız sağlam bir pusulaya ihtiyaç duyarız. Bu pusula, belirlediğimiz hedeflerimiz ve onlara ulaşacağımıza olan inancımızdır.

Nereye gideceğini bilmeyen bir gemiye hiçbir rüzgâr yardım edemez. Hayatta net bir amacı olmayan insan da akıntıya kapılıp sürüklenir. Ancak sadece hedef belirlemek tek başına yetmez; karşılaştığımız zorlukları aşabilmek için o hedefe yürekten inanmamız da gerekir. İnanç, düştüğümüzde bizi yeniden ayağa kaldıran ve pes etmememizi sağlayan en büyük gücümüzdür.

Kısacası hayatta başkalarının çizdiği yollarda kaybolmak istemiyorsak kendi rotamızı kendimiz belirlemeliyiz. İçimizdeki bu güvenilir pusulayı takip eden ve kendine inanan herkes, er ya da geç hayal ettiği o güzel limana ulaşacaktır.