



11. SINIF YAZILI SORULARI TÜRKÇE 2. DÖNEM 1. YAZILI ÖRNEK 2

1. Mümtaz, kendisine tanıtıldığı zaman genç kadın gülerek:
“Ben sizi tanıyorum, dedi. Sabahleyin aynı vapurda geldik. Siz, İclal’in arkadaşı Mümtaz Bey’siniz.”
İclal’in arkadaşı kelimelerini, altları çizilmiş gibi söylemişti. Mümtaz tanındığına memnundu fakat İclal’in hüviyetine tuttuğu fenerden korkuyordu. Genç kız fena insan değildi, aralarındaki dostluk ömür boyunca sürecek cinstendi. Fakat geveze idi:
“Kim bilir, edalı yarım, neler söylemiştir?”
“O halde ben de söyleyim”, dedi. “Siz meşhur Nuran ablasınız.”

Bu parçada kullanılan anlatım biçimi ve anlatıcı bakış açısını belirterek gerekçesiyle yazınız. (20 p.)

Öyküleyici anlatım biçimi kullanılmıştır çünkü olay ve kişiler ön plandadır. Gözlemci ve ilahi bakış açısına yerr verilmiştir.III. tekil kişili anlatım yapılmıştır. “Mümtaz tanındığına memnundu fakat İclal’in hüviyetupine tuttuğu fenerden korkuyordu. “ gibi ifadelerle de ilahi bakış açısı gerçekleştirilmiştir.

2. Bu parçada yer alan çatışmayı belirleyiniz.(10 p)

Mümtaz ve iclal'in karşılıklı konuşmaları ile ortaya çıkan karşıt güçlerin mücadelesidir.

3. — Şimdi buradan dışarı çıkın efendi, dedi. Kasaba demek siz demek değilsiniz, ben, Anadolu'ya çocuklarını okutmak için geldim. Bu kasabada sizin gibi terbiyesi eksik adamların yüzünden kalamazsam başka yere gider, vazifemi yaparım. Çıkınız ve beni Maarif Müdürü'ne şikâyet ediniz. Fakat ben de bir kadın mektebine hususi odasına girer gibi hem de söylediğini bilmez bir tarzda gelen sizi şikâyet edeceğim. Haydi, çabuk, şimdi!

Bu parçadaki olay örgüsünü sıralayınız. (20 p.)

Kahraman'ın şimdi çıktım buradan demesi

Anadolu'ya çocuklarını okutmak için geldiğini söylemesi

Bu kasabada kalamazsam başka yere gider görevimi yine yaparım demesi

Beni artık birine şikayet edebilirsiniz, ben de sizi şikayet edeceğim demesi

4. Bu parçada yazarın dil ve anlatım özellikleri ile ilgili iki cümle yazınız.(10 p.)

Açık anlaşılır cümleler kullanmıştır.

Dönemin zihniyetine uygun sözcükler seçilmiştir.

5. Aşağıdaki cümlelerde yazı ve noktalama hatalarını bulup cümlelerin doğru şeklini yazınız.(20p.)

Tanzimat dönemi sanatçılarından bazıları şunlardır; Namık Kemal Ziya Paşa...

Tanzimat Dönemi sanatçılarından bazıları şunlardır: Namık Kemal Ziya Paşa...

Kitaplar, her zaman okunmalıdır, kitap okuyan insanlar, kültürlü insanlardır.

Kitaplar, her zaman okunmalıdır; kitap okuyan insanlar, kültürlü insanlardır.

Arkadaşının peşisıra git ki arkadaşın daha fazla üzülmesin...

Arkadaşının peşi sıra git ki arkadaşın daha fazla üzülmesin.

Eyvah! bu işi oldu bittiye getirecek gibi geliyor bana.

Eyvah, bu işi oldubittiye getirecek gibi geliyor bana!

Avcunu açmış, sanki dua ediyor gibi bakıyor etrafına.

Avucunu açmış sanki dua ediyor gibi bakıyor etrafına.

6. “Yüzeysel şeylerden bahsettiniz mi hiç? Televizyondaki saçmalıklardan, küçük önemsiz dedikodulardan, parayla alabileceğiniz küçük şeylerden. Anlıyor musunuz? Görüldüğü gibi yüzeysel küçükklüklere metelik vermeyen derin bir insan mı Kadife yoksa ben ona boşuna mı aşık oldum?”

“Hayır, yüzeysel bir şey konuşmadık,” dedi Ka.

Modernist romandan alınan bu parçadan yola çıkarak aşağıdaki yönergeye göre siz de bir metin oluşturunuz.(20 p.)

YÖNERGE:

Sözde soru cümleleri kullanılarak metin oluşturulacaktır.

30-50 kelime aralığında yazılacaktır.

“Önemsiz dedikodu, derin bir insan” söz grupları mutlaka kullanılmalıdır.

Yönergeye uygun metin oluşturulmalıdır.