



11. SINIF YAZILI SORULARI TÜRKÇE 2. DÖNEM 1. YAZILI ÖRNEK 1

1. Madem ki tatlı dil her kapıyı açan sihirli bir anahtar, öyle ise ne duruyon; dilimizi tatlılaştıralım. Gönülleri fetheden tatlı dil, bütün gücünü gönülden alır. İnsanın dilinin tatlı olması için gönlünün tatlı ve iyi olması gerekir. Kör bir adamın döneceği tatlı dil, tilkinin kargaya döktüğü tatlı dil gibidir. İnsanı belki kısa bir zaman için aldatır ama çok çabuk da foyası çıkar. Gerçek tatlı dil, iyi insanda olur. Yüreği merhametle, sevgi ile dolu insanın dili kendiliğinden tatlılaşır. Bu geçici dünyada gönül yıkmanın, kalp kırmanın boşluğunu sezecek kadar olgun bir hayat anlayışına varmalı ki insan, en küçüğünden en büyüğüne kadar tatlı dille, güler yüzle seslenebilsin.

Şevket Rado, Eşref Saat

Bu parçanın dil ve anlatım özellikleri ile ilgili iki madde yazınız. (10 p.)

2. “Hani? Grev yaptılar diyordun? Dedi. Herkes tezgâhın başında!”
“Tezgâhların başındalar ama iş görmüyorlar. Masra tükeniyor dolusunu koymuyorlar, bez top oluyor kesmiyorlar, iplik kopuyor bağlayıp çekmiyorlar.”
“Kapalı grev yani? Kim elebaşları?” “Sarı Mehmet. O yok mu o...”
“Çağır şunu bana!”
Dokumacı şefi düdüğünü kuvvetle öttürdü. Bütün başlar kapıya çevrildi, iki muavin koşarak geldiler:
“Sarı Mehmet’i çağırın bana!”
Az sonra, zayıf kolları dirseklerine kadar çemrili, duru beyaz yüzlü, tepe saçları dökük, gaga burunlu bir dokuma işçisi dokuma ustasının yanına geldi. Üstü, başı, kaşları toz içindeydi.

Bu parçada hangi anlatıcı bakış açısı kullanılmıştır? Gerekçesiyle yazınız. (15 p.)

3. Bu parçadan yola çıkarak dönemin sosyal hayatı ile ilgili özellikleri yazınız. (15 p.)

4. Aşağıda verilen eserlerin hangi sanatçıya ait olduğunu ve hangi anlayışla yazıldığını belirtiniz.(20 p.)

Hanımın Çiftliği :

Saatleri Ayarlama Enstitüsü :

Tutunamayanlar :

Dokuzuncu Hariciye Koğuşu:

Yaban :

5. Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarını bulunuz. Cümlelerin doğru şeklini yazarak parantez içine anlatım bozukluğunun sebebini belirtiniz.(20 p.)

Eminim sen de bu konuda hata yapmış olabilirsin.

Sana değer veriyorum çünkü önemsiyorum.

Birçok görevli, bu konuda bize yardımcı oldular.

Eve hızlıca gelmiş ve uzanıp dinlenmeye başlamış.

Araba sürmesini 34 yaşında öğrendi.

6. Yağmurlu bir gece yarısına doğru Haydarpaşa İstasyonu'nda... O günlerden beri kömürsüzlükten hareket edemeyen bir asker treni. Paytak, kırmızı kuşaklı, çember sakallı bir başbozuk (sivil asker), göz ağzı dolu vagonların bir bir dolaştıktan sonra furgonun kapısına gelir, tellâl çağırır gibi dik bir sesle bir kere de orada bağırır:
"Başıbozuk... Aranızda Kastamonu'nun Taşköprü kazasından, Bekir nahiyesinden, Emecik köyünden Satılmış oğlu Ali var mı?"
Vagonun karanlığında bir iri odun kütüğünün tepesinde kuş gibi tüneyen zayıf bir nefer:
"Var... hemşehrim var!.."

Aşağıdaki yönergelerle uyararak bu parçadaki anlam akışını takip ederek diyalogu devam ettiriniz.

YÖNERGE:

- Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (5p.)
- "Haydarpaşa istasyonu, asker, vagon" kelimeleri mutlaka kullanılmalıdır.(5 p.)
- 30- 50 sözcük arası olmalıdır.(10 p.)