

7. SINIF TÜRKÇE @LGSTURKCEİDRİSHOCA 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SINAVI

ADI SOYADI: SINIFI / NO: /
PUAN:

ÖZGÜN YAY.

1. SENARYO

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

SORU-1 (20 PUAN): "Akşamüzeri kütüphaneye **gideceğiz**. Orada sessizce kitabımızı **okumalyız**. Eğer vaktimiz **kalır** ise biraz da yeni projelerimiz üzerine **konusuruz**. Lütfen siz de bize **katılın**."

Metinde geçen koyu yazılmış fiillerdeki çekim eklerini (kip ve kişi eklerini) aşağıda belirtilen boşluklara örnekteki gibi analiz ederek yazınız.

- **Örnek (gideceğiz):** Gelecek zaman kipi / 1. çoğul şahıs eki

- **Okumalyız:**

- **Kahr:**

- **Konusuruz:**

- **Katılın:**

T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.

SORU-2 (10 PUAN): Metin: "Günümüzde şehirleşmenin artmasıyla beraber çocuklar oyun oynayacak güvenli alanlar bulmakta zorlanıyor. Apartman dairelerine hapsolan çocuklar, fiziksel aktivitelerden uzaklaşarak vakitlerinin çoğunu dijital ekranlar başında geçiriyor. Bu durum hem obezite riskini artırıyor hem de çocukların sosyal becerilerinin gelişmesini engelliyor."

Yukarıdaki metinde belirtilen "**çocukların hareketsizliği ve oyun alanı eksikliği**" sorununa yönelik, belediyelerin veya okulların uygulayabileceği, özgün ve yaratıcı iki çözüm önerisi yazınız.

1. Çözümüm:

2. Çözümüm:

T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.

SORU-3 (15 PUAN): "Mimar Selim, yeni projesini çizerken kalemi aniden elinden havalandı ve kâğıdın üzerinde kendi kendine kusursuz bir şehir silüeti oluşturmaya başladı. Selim şaşkınlıkla kahvesinden bir yudum aldı ve dışarıdaki yağmurun sesini dinledi."

Yukarıdaki metinde yer alan unsurları sınıflandırınız:

- **Gerçek Unsurlar:**

- **Kurgusal (Hayali) Unsurlar:**

T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.

SORU-4 (20 PUAN):

"Bir Kitap İnceleme Yazısı Hazırlama" sürecine dair karışık verilen basamakları mantıksal sıraya göre numaralandırınız.

- Okuma sırasında önemli bulduğunuz yerleri küçük notlarla işaretleyiniz.
- İnceleme yazınıza, kitabın genel havasını yansıtan etkileyici bir başlık koyunuz.
- Seçtiğiniz kitabı dikkatli bir şekilde, olay örgüsüne odaklanarak okuyunuz.
- Aldığınız notları birleştirerek kitabın karakterleri ve iletisi hakkında yorumlarınızı kaleme alınız.
- Yazınızı imla ve noktalama yönünden son kez kontrol ederek tamamlayınız.

T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar

T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.

SORU-5 (40 PUAN): Zaman makinesiyle 100 yıl sonrasına giden birinin gördüğü ilk manzarayı" anlatan kısa bir metin yazınız. Metninizde **betimleyici anlatım biçimini** ağırlıklı olarak kullanmaya özen gösteriniz ve içeriğe uygun bir **başlık** belirleyiniz.

.....

CEVAPLAR

1. SORU (T.7.3.9)

- **Okumalıyız:** Gereklilik kipi (-malı) / 1. çoğul şahıs eki (-iz)
- **Kalır:** Geniş zamanı (-ır) / 3. tekil şahıs (ek yok)
- **Konuşuruz:** Geniş zaman kipi (-ur) / 1. çoğul şahıs eki (-uz)
- **Katılm:** Emir kipi (ek yok) / 2. çoğul şahıs eki (-ın)

2. SORU (T.7.3.24.):

1. Çözüm Önerisi: Şehirlerdeki dikey boşlukları değerlendirmek amacıyla binaların yan cephelerine güvenli tırmanma parkurları ve "dikey oyun bahçeleri" inşa edilmelidir.

2. Çözüm Önerisi: Okul bahçeleri ve koridorları, çocukların fiziksel hareketlerini dijital puanlara veya sosyal yardım ödülleri dönüşüren interaktif hareket istasyonlarıyla donatılmalıdır.

3. SORU (T.7.3.26.):

- **Gerçek Unsurlar:** Mimar Selim'in proje çizmesi, şaşkınlık yaşaması, kahve içmesi, dışarıda yağmur yağması.

- **Kurgusal Unsurlar:** Kalem elinden havalanması, kendi kendine çizim yapması, cansız bir nesne olan kalem "kusursuz bir şehir" tasarlaması.

4. SORU (T.7.3.38.):

(2) Okuma sırasında önemli bulduğunuz yerleri küçük notlarla işaretleyiniz.

(4) İnceleme yazınıza, kitabın genel havasını yansıtan etkileyici bir başlık koyunuz.

(1) Seçtiğiniz kitabı dikkatli bir şekilde, olay örgüsüne odaklanarak okuyunuz.

(3) Aldığınız notları birleştirerek kitabın karakterleri ve iletisi hakkında yorumlarınızı kaleme alınız.

(5) Yazınızı imla ve noktalama yönünden son kez kontrol ederek tamamlayınız.

5. SORU (T.7.4.6. / T.7.4.8.):

GÜMÜŞ ŞEHİRİN SESSİZ YANKISI

Zaman makinesinin ağır metal kapağı büyük bir tıslamayla açıldığında, karşımda uzanan manzara gözlerimi kamaştırdı. Yıl 2126'ydı ve gökyüzü artık bildiğimiz mavi rengini yitirmiş, parlak bir gümüş levha gibi parlıyordu. Havada, geniz yakan hafif metalik bir koku ve devasa uçan araçların yaydığı düşük frekanslı bir uğultu vardı. Devasa gökdelenler, bulutların üzerine kadar tırmanan kristal kuleler gibi yükseliyor; bu yapıların yüzeyindeki dev dijital panellerden süzülen neon ışıkları, yerdeki ıslak metal kaldırımlara rengârenk yansıtıyordu. Bir zamanlar yeşil olan parkların yerini, yaprakları camdan yapılmış ve dokunulduğunda ince bir çınlama sesi çıkaran yapay ağaçlar almıştı. Rüzgâr estikçe bu cam yapraklar birbirine çarpıyor, şehrin uğultusuna kristal bir melodi katıyordu.