



@mehmetakif.unaldi



2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
II. DÖNEM I. YAZILI SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK PROVA)
TÜRKÇE 6. SINIF

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 8 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir.

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

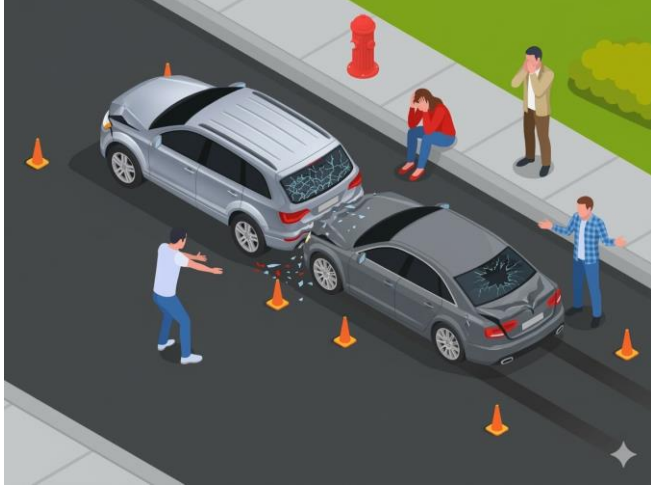
Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda
Gördüğün bir tümsek, Anadolu'nda,
İstiklâl uğrunda, namus yolunda
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Necmettin Halil ONAN

Bu şiirde geçen kelimelerden bazılarının anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamları karşılayan kelimeleri şiirden bulup yazınız.

Kelime	Kelimenin Anlamı
yığın	Bir şeyin yığılmasıyla oluşturulan küme, tepe
uğur	Hedef
ISSIZ	Kimse bulunmayan veya az kimse bulunan; yaban, تنها
can vermek	Ölmek

T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme



Trafik kazalarının en büyük sebebi sürücü hatalarıdır. Bunların başında aşırı hız yapmak, kırmızı ışıkta geçmek, araba kullanırken telefonla oynamak, takip mesafesine uymamak gibi dikkatsizlikler gelir.

Bana göre bu kazanın nedeni, **öndeki araca arkadan çarpan aracın sürücüsünün dikkatsiz davranarak takip mesafesini korumamasıdır.**

Bu tür kazaları önleyebilmek için **sürücüler daha dikkatli olmalı, öndeki araçla aralarındaki takip mesafesini korumalıdır.**

Görselden ve metinden hareketle yukarıdaki boşlukları uygun şekilde doldurunuz.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

Zengin bir ülkenin kralı, ülkesinin her köşesini ziyaret etmek için yollara düştü; dağ tepe demeden her köye, her kasabaya gitti. Saraya döndüğünde yollardaki taşların ve kaya parçalarının, ayağını incittiğinden şikâyet ediyordu. Ülkesindeki tüm yollara deri döşenmesini emretti. Ülkesindeki tüm yollar deriyle kaplandığında kral rahatlıkla gezip dolaşabilecekti. Ne var ki bu, imkânsız bir şeydi. Kraliçe “Neden bu iş için bu kadar çok para harcayacaksınız ki? Tüm yolları deriyle kaplamak yerine sadece bir parça deriyle kendi ayaklarınızı örterek bu sorunu çözebilirsiniz.” dedi. Kraliçenin önerisi kralın hoşuna gitti. Ona hak verip kendisi için deriden bir ayakkabı yaptırıp rahatça gezdi.

Bu metinde okuyucuya verilmek istenen mesajı yazınız.

Büyük sorunları çözmek için dünyayı değiştirmeye çalışmak yerine, kendimizi değiştirmek daha kolay ve akıllıcadır.

veya

Sorunları çözenin en pratik yolu, koşulları değil bakış açımızı ve davranışımızı değiştirmektir.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.6.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme

İçimdeki Müzik adlı kitapta ana karakter Melody Brooks, konuşamasa da çok zeki, azimli ve duyarlı bir kızdır; düşünceleri ve hayalleriyle çevresine ilham verir. Sınıf arkadaşı Rose bazen yardımsever bazen de bencil davranabilir. Catherine, Melody'nin yardımcı öğretmeni olarak ona her zaman sabırla ve anlayışla destek olur. Melody'nin anne ve babası ise onu şefkatle koruyan ve gelişimi için çaba gösteren destekleyici figürlerdir. Bu karakterler, okuyucuya empati kurmayı ve farklılıklara saygı göstermeyi öğretir.

Bu metne göre *İçimdeki Müzik* adlı kitabın kahramanlarından ikisinin benzer ve farklı birer özelliğini yazınız.

Benzer Özellikler	Farklı Özellikler
Rose ve Catherine, yardımsever kişilerdir.	Rose bazen bencil davranabilirken Catherine, her zaman anlayışlı ve sabırlı davranmaktadır.

T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

Türkiye’de çömlekçilik ve seramikçilik, geleneksel el sanatları arasında yer alır. Çömlekçilik, toprak ve suyun yoğrulup şekil verilmesi ve fırınlanmasıyla günlük kullanım eşyalarının üretildiği bir sanattır; testi, tencere ve tas gibi ürünler bu yöntemin örneklerindedir. Seramikçilik ise daha çok dekoratif ve sanatsal ürünler yapmaya yöneliktir; sırlama ve boyama teknikleriyle vazolar, tabaklar ve süs eşyaları yapılır. Çömlekçilik Nevşehir, Eskişehir, Bilecik; seramikçilik Kütahya, İznik, Bilecik, Çanakkale ve Bursa’da yoğundur.

Bu metindeki bilgilerden belirlediğiniz bir ölçüte göre sınıflandırmanızı oluşturunuz.

ÇÖMLEKÇİLİK ÜRÜNLERİ: Testi, tencere, tas.

SERAMİKÇİLİK ÜRÜNLERİ: Vazo, tabak, süs eşyası.

ÇÖMLEKÇİLİĞİN YAPILDIĞI İLLER: Nevşehir, Eskişehir, Bilecik

SERAMİKÇİLİĞİN YAPILDIĞI İLLER: Kütahya, İznik, Bilecik, Çanakkale ve Bursa

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.6.19. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Çocuk, ailesinin kendisiyle konuşma biçiminden değerli olup olmadığını anlamaya başlar. Sevgiyle konuşulan ve dinlenen çocuklar kendilerine daha çok güvenir. Sürekli eleştirilen veya dikkate alınmayan çocuklar ise kendilerini yetersiz hissedebilir. Ailede kurulan sağlıklı iletişim, çocuğun olumlu bir benlik algısı geliştirmesine yardımcı olur.

Bu metinde karşılaştırılan unsurları hangi yönden karşılaştırıldığını da belirleyerek yazınız.

Sevgiyle yaklaşılacak çocuklarla sürekli eleştirilen ve dikkate alınmayan çocuklar karşılaştırılmaktadır.

Bu çocuklar, davranış biçimleri bakımından karşılaştırılmaktadır.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

Aşağıdaki yazım ve noktalama kurallarını örneklendiren birer cümle yazınız.

KURAL	ÖRNEK CÜMLE
Art arda gelen sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül (,) konur.	Zeynep çok üzgündü, Zümra ile tartışmışlardı.
Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta (...) konur.	Mert, Osman’ı ikna için o kadar dil döktü ki...
Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.	Gülsüm en çok Kayseri Kalesi’ni merak ediyordu.
Soru eki (mı / mi / mu / mü) gelenekleşmiş olarak ayrı yazılır.	Rüveyda ve Neriman bize mi geleceklermiş?

T.Y.6.7. Yaratıcı yazı yazabilme

Beni hor görme kardeşim
Sen altınsın ben tunç muyum
Aynı vardan var olmuşuz
Sen gümüşsün ben sac mıyım

Âşık Veysel

Âşık Veysel'in yukarıdaki dördlüğünde verilen mesajdan hareketle kendi özdeyişinizi oluşturunuz.

ÖRNEK CEVAPLAR

İnsanların değeri sahip olduklarıyla değil insanlıklarıyla ölçülür.

İnsanı değerli yapan malı değil kalbidir.

İnsan insanın kardeşidir; üstünlük ancak iyiliktedir.

Dış görünüş değişir ama insanın özü aynıdır.

İnsanlar farklı görünse de özde birdir.



SINAV BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.