

T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme



Yandaki görselle verilmek istenen mesajı yazınız.

Hayvanlar da insanlar gibi canlıdır ve onların da hakları vardır. Onları korumak, aç bırakmamak ve zarar vermemek bizim görevimizdir. Sokak hayvanlarına yiyecek ve su vermek, evcil hayvanlara iyi bakmak onların sağlıklı ve mutlu olmasını sağlar. Hayvanları korumak doğayı ve yaşamı da korumak demektir. Bu yüzden herkes hayvan haklarına saygı göstermelidir.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Karlı ve dik bir yamaçta ilerliyorlardı. Her adımda derin bir nefes alıyor, buz baltalarını kara saplayarak tırmanıyorlardı. Şiddetli rüzgârın savurduğu kar taneleri zaman zaman görüşlerini zorlaştırıyordu. Buna rağmen birbirlerine bağlayan halatın verdiği güvenle kararlılıkla ilerliyorlardı. Zirvenin artık yakın olduğunu biliyorlardı fakat en zor bölümün henüz bitmediğinin de farkındaydılar. Bu yüzden yavaş ve sağlam adımlarla yükselmeyi sürdürdüler.

Bu metni bütün hikâye unsurlarını (yer, zaman, olay, kişi) içerecek şekilde birkaç cümleyle devam ettiriniz.

Hava kararmak üzereydi. Birazdan gece, bütün acımasızlığıyla çökecekti dağcılarının üstüne. Dağcılardan Kutay, arkadaşlarına moral vermek istedi. “Az kaldı arkadaşlar! Biraz daha dayanalım, hedefe ulaşacağız.” dedi. (Zaman unsuru eklendi.)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Bir gün nehirler gibi çağlayarak derinden
Dağlardan ormanlardan sana akacak mıyım?
Ey deniz, şöyle bir gün sana bakacak mıyım?
Elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden...

Ömer Bedrettin Uşaklı

Yukarıdaki dördlüğü düzyazıya çevirerek yeniden yazınız.

Bir gün nehirler gibi çağlayarak derinden, dağlardan, ormanlardan sana akacak mıyım? Ey Deniz, elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden şöyle bir gün sana bakacak mıyım?

T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Telefonumuzu elimize her aldığımızda sosyal medyada bizi bekliyor olabilecek beğeni ya da yorumları kontrol etme eğilimi gösterebiliriz. Bu davranış, başkalarının yaşadığı deneyimleri veya sosyal etkileşimleri kaçırma kaygısı olarak bilinen FOMO ile birlikte daha da otomatikleşebilir. Bunun temelinde beynimizin ödül mekanizması yatıyor.

Bu metnin anahtar kelimelerinden üç tanesini yazınız.

Telefon, FOMO, sosyal medya, kaygı, ödül

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Meyve ve sebzeler eskiye göre daha fazla suyla birkaç kez yıkanarak tüketilmelidir. Bu yöntem genel temizlik açısından önemlidir ancak farklı kimyasal yapıya sahip yüzlerce pestisit kalıntısından sadece evde kullanılan yöntemlerle tamamen kurtulmak mümkün değildir.

Bu metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yolunu yazınız.

Karşılaştırma

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme

Aşağıdaki dizelerde kullanılan söz sanatlarını dizelerin altına yazınız.

Kaybettim güneşi arar, özlerim Hep bekle dönerim, der idi bitti.	Ben senin gün ışığında saçlarını Buğdaylar gibi uzar gördüm.	Bir çarık, yorgun, umutsuz Dertli, duygulu bir çarık
Konuşturma	Benzetme	Kişileştirme

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme

Aşağıdaki cümleleri yay araç içinde verilen düşünceyi geliştirme yolunu içerecek şekilde tamamlayınız.

- Geçen yaz tatilinde gittiğimiz otel, **bu sene gittiğimizden daha güzeldi.** (Karşılaştırma)
- Hayvanat bahçesinde gördüğüm kuş, **âdeta bir peri gibiydi.** (Benzetme)
- Bilgisayar, **insanların hayatını kolaylaştıran, teknolojik bir cihazdır.** (Tanımlama)
- Ülkemizde güzel şehirler vardır, **Kayseri bunlardan biridir.** (Örnekleme)

